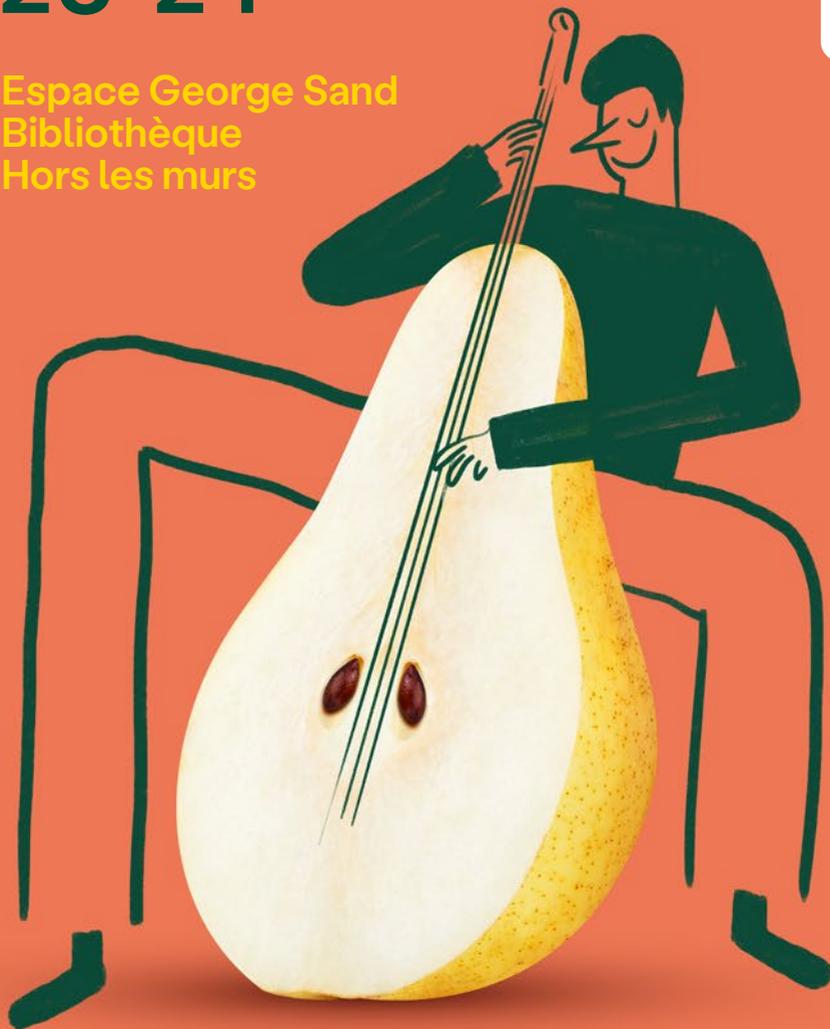


# Saison culturelle 23-24

Espace George Sand  
Bibliothèque  
Hors les murs



CHÉCY



# Sommaire

## Programmation

<b>Séptembre</b>	<b>Ven 22</b>	Concert	<b>Présentation de saison – Ceux qui marchent debout</b>	<b>p. 5</b>
	<b>Sam 30</b>	Théâtre	<b>Quelle santé ! ... – Cie La Mascarade</b>	<b>p. 7</b>
<b>Octobre</b>	<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	Théâtre	<b>Quelle santé ! ... – Cie La Mascarade</b>	<b>p. 7</b>
	<b>6 au 15</b>	Expos/film/atelier	<b>Fête de la science</b>	<b>p. 8</b>
	<b>Dim 15</b>	Courts-métrages	<b>Week-end de malades</b>	<b>p. 11</b>
	<b>Mer 18</b>	Lecture concert	<b>Nous y voilà – Avec Philippe Torreton</b>	<b>p. 13</b>
	<b>Ven 27</b>	Théâtre	<b>Bérénice – Cie Un temps</b>	<b>p. 15</b>
<b>Novembre</b>	<b>Jeu 9</b>	Théâtre	<b>Boulevard du Boulevard – Cie Le Grand Souk</b>	<b>p. 17</b>
	<b>Jeu 23</b>	Humour	<b>Sandrine Sarroche</b>	<b>p. 19</b>
<b>Décembre</b>	<b>Dim 3</b>	Conte en musique	<b>Le Rossignol et l'Empereur de Chine</b> Ensemble La Réveuse	<b>p. 21</b>
	<b>Ven 8</b>	Concert	<b>Impromptus (saison)</b>	<b>p. 23</b>
	<b>Dim 10</b>	Concert	<b>Orchestre de la Garde républicaine</b>	<b>p. 25</b>
<b>Janvier</b>	<b>Dim 28</b>	Concert	<b>Tamia Ramos sextet</b>	<b>p. 27</b>
<b>Février</b>	<b>Sam 3</b>	Concert gospel	<b>Joniece Jamison &amp; chorale Arc en ciel</b>	<b>p. 29</b>
	<b>Jeu 8</b>	Théâtre	<b>De Bacchus à Cupidon – Cie Clin d'œil</b>	<b>p. 31</b>
	<b>Ven 23</b>	Humour musical	<b>Les Coquettes</b>	<b>p. 33</b>
<b>Mars</b>	<b>Mer 6</b>	Jeune public	<b>Le retour du printemps – Barda Compagnie</b>	<b>p. 35</b>
	<b>Mer 13</b>	Concert/poésie	<b>Chante pour lui – Cie Naga Prog</b> Printemps des Poètes	<b>p. 37</b>
	<b>Ven 15</b>	Concert	<b>The Celtic social club – Soirée Saint-Patrick</b>	<b>p. 39</b>
	<b>Ven 29</b>	Film	<b>Simone, le voyage du siècle – Festiv'elles</b>	<b>p. 41</b>
<b>Avril</b>	<b>Jeu 4</b>	Concert	<b>Pomme</b>	<b>p. 43</b>
	<b>24 et 25</b>	Jeune public	<b>Toc-Cata – Cie Ô</b>	<b>p. 45</b>
<b>Mai</b>	<b>Jeu 16</b>	Théâtre	<b>La chambre des merveilles</b>	<b>p. 47</b>
	<b>Jeu 23</b>	Théâtre/clown	<b>Embrasse-moi – Cie le Grand Souk / Terminus – Collectif 36 bis</b>	<b>p. 49</b>
	<b>Jeu 30</b>	Concert	<b>Boubacar Traoré</b>	<b>p. 51</b>
<b>Juin</b>	<b>Sam 1<sup>er</sup></b>	Concert	<b>Orchestre symphonique OPUS 45</b>	<b>p. 53</b>
	<b>Jeu 6</b>	Danse	<b>Mille et un voyages - APHL</b>	<b>p. 55</b>
	<b>15 et 16</b>	Festival	<b>Hey Gamins !</b>	<b>p. 57</b>
<b>Mais aussi à l'Espace George Sand</b>				<b>p. 58</b>
<b>Associations culturelles cassiennes</b>				<b>p. 59</b>
<b>Bibliothèque</b>				<b>p. 64</b>
<b>Nos partenaires</b>				<b>p. 67</b>
<b>Infos billetterie</b>				<b>p. 68</b>
<b>Guide du spectateur</b>				<b>p. 70</b>
<b>Infos pratiques</b>				<b>p. 71</b>

# La saison culturelle 2023-2024 est ouverte !

Nous sommes très fiers de vous la présenter. C'est une programmation colorée qui vous attend. Tournez les pages, laissez-vous emporter par le plaisir de la découverte, validez vos propres coups de cœurs !

La culture est un vecteur essentiel qui parle à tous. Proposer des spectacles qui éveillent au monde et aux autres est essentiel et c'est notre objectif commun. Comme chaque année, un peu à la manière d'un créateur, nous avons façonné cette nouvelle saison culturelle. Un panel d'artistes, des spectacles éclectiques et audacieux, des programmes de qualité, populaires, joyeux, du jeune public, pour que la culture soit celle de chacun, en musique, au théâtre, en famille. Mais pas que ! Des expositions, la fête de la science, Festiv'elles, les arts plastiques viennent renforcer l'offre culturelle.

Cette année, le tissu associatif est à l'honneur pour notre plus grand plaisir : « La Mascarade », Bord Cadre, l'école de musique et la Garde républicaine, la chorale Arc en ciel qui chantera avec Joniece Jamison et Opus 45 qui fêtera ses 30 ans de scène.

Les habitués retrouveront les soirées cabarets, les impromptus, les rendez-vous conviviaux « Chez George ». Ceux qui découvrent pour la première fois, n'hésitez pas ! Venez investir ces moments d'échange et de partage sans modération.

Nous continuons également de soutenir les compagnies et les artistes en proposant des résidences à l'Espace George Sand afin qu'ils créent les spectacles de demain.

Vous êtes convaincus ? À Chécy, la culture est faite pour tous, dans toute sa diversité...

Au plaisir de vous retrouver nombreux, l'équipe de l'Espace George Sand, les membres de la commission culture et l'équipe municipale vous souhaitent une très belle saison culturelle.

**Jean-Vincent VALLIES**  
Maire de Chécy

**Virginie BAULINET**  
Adjointe à la vie culturelle  
et à la ville inclusive



**CONCERT**  
•  
**BRASS BAND**  
**FUNK**

**Titres hypnotiques,  
solos de Banjo, cuivres  
endiablés, rythmique  
groovy à souhait, Ceux  
qui marchent debout,  
*la meilleure fanfare  
funk de Navarre promet  
un premier concert de  
saison des plus festif !***

# Ceux qui marchent debout

Plus d'un quart de siècle qu'ils écument les routes, qu'ils explorent ce que la musique a de plus addictif et énergique, avec cette envie d'offrir des exaltations sonores acoustiques sans appareil électronique inutile. Un art de l'âme et une certaine joie de vivre, sans fioriture, *Ceux qui marchent debout* ne sont pas prêts de mettre un genou à terre. Après avoir partagé la scène avec Fred Wesley et Maceo Parker, mis en musique un générique pour un Klapisch, ainsi que plus de 1500 concerts dans plus de 40 pays, le rythme ne fait que s'accélérer avec leur dernier album. CQMD délivre une nouvelle sélection de chansons et morceaux instrumentaux supra-dynamiques rapportés dans les valises d'un voyage à la Nouvelle-Orléans et en Louisiane. Mélange de groove syncopé, d'influences soul, funk et afro, le ton est fixé dès les premières notes ! Le pied tape spontanément, la tête balance mécaniquement, des fourmis vous montent dans les jambes, votre corps de vous répond plus... Bienvenue dans la transe funky !

**CAT. F**  
Gratuit  
Concert  
debout



**Réservation conseillée**  
ou sur place le soir du  
concert dans la limite  
des places disponibles.

**Benoît Gaudiche** : trompette  
**Sylvain « Bart » Lacombe** : trombone  
**Arnaud Fioravanti** : saxophone ténor  
**Julien Petit** : sousaphone  
**Clark** : banjo  
**Fabrice Lerigab** : caisse claire  
**Boris de Loeper** : grosse caisse



THÉÂTRE  
•  
COMÉDIE

Habituée des salles combles  
à l'Espace George Sand,  
La Mascarade revient pour  
présenter son dernier spectacle  
riche en émotions et faisant la part  
belle aux fous rires !

SAMEDI/ 30 SEPTEMBRE 2023 — 20H30  
D/MANCHE 1<sup>er</sup> OCTOBRE — 16H

Tout public  
2h

# Quelle santé ! ...

## La Mascarade

À Chicago, on ne connaît que trop Ma Grafton, la mère fracassante des terribles frères Grafton. En liberté, c'est une calamité ; en prison c'est un ouragan de truculence et de jovialité. Comme ses compagnes de cellule ne sont pas tristes non plus, pour l'administration du pénitencier, c'est carrément la galère ! On l'aura compris, si l'une des grandes originalités de cette comédie est d'avoir pour décor la cellule du pénitencier féminin américain, la pièce pour autant n'engendre pas la mélancolie ! Personnages hauts en couleur, dialogues percutants, situations cocasses et rebondissements multiples en font un cocktail revigorant et joyeusement explosif. Le sujet aurait pu être grave. Et tendre. Il l'est d'ailleurs : l'émotion affleure en permanence derrière le fou rire et l'entrain cataclysmique. Ma Grafton dans ses œuvres, c'est irrésistible de drôlerie ! Gloria, Rosy et Marilyn d'abord perplexes, voire hostiles, bientôt lui emboîteront joyeusement le pas. Guilmore, le journaliste, apprendra à regarder au-delà des apparences. Le directeur et la surveillante-chef finiront, eux, par s'humaniser et repenser leur vie. Bref, tout finira bien dans un dernier éclat de rire, mais quelques questions, chemin faisant, auront été posées.

**CAT. D**  
Places numérotées



Mise en scène : **Barbara Baralle & Ludovic Lamy**  
Interprétée par : **Karine Montier, Sylvie Vallée, Maïté Delorme, Maëlle Robinet, Agnès Rozier ou Isabelle Chézière, François Collin, Marc Delorme**

Spectacle organisé par La Mascarade en partenariat avec la Ville de Chécy.

# Fête de la science

Ouverture  
de la Fête de  
la science le  
vendredi 6  
octobre à 19h.

## Expositions

**DU VENDREDI 6 AU  
DIMANCHE 15 OCTOBRE**

Sur inscription pour les scolaires  
Visite libre aux heures d'ouverture  
de l'Espace George Sand  
Expositions de Centre Sciences (CCSTI)



### Explorer l'univers

Un parcours pour voyager de l'Antiquité à nos jours, de la Terre aux confins de l'Univers ; une exposition interactive accessible dès 12 ans.

### Question d'espace

Aller dans l'espace, ce rêve a fasciné les hommes et les femmes depuis longtemps avant de devenir réalité ; une exposition interactive développée avec le Centre d'études spatiales (Cnes) pour découvrir le spatial, expérimenter le vol en impesanteur ou la mise sur orbite d'un satellite.

### Lumière sur la couleur

De la lumière naît la couleur et pourquoi dans la pénombre tout nous semble gris plus ou moins foncé ? « *La nuit tous les chats sont gris* », expression populaire qui reflète l'impossibilité à distinguer les couleurs par faible luminosité. Ce phénomène est dû à la différence de sensibilité de deux types de cellules de la rétine : les cônes et les bâtonnets.

### Couleurs – bestiaire

Dix questions simples qui s'adressent à tous, petits et grands.  
Une exposition pour s'étonner et mieux comprendre le monde où nous vivons.



## Interstellar

VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H

À partir de 10 ans · 2h49  
Gratuit · Sur réservation · Placement libre

Chef-d'œuvre de Christopher Nolan récompensé par l'Oscar des meilleurs effets visuels, *Interstellar* a été salué pour ses précisions scientifiques sur les voyages dans l'espace, sur sa représentation de la gravité et de son effet sur le temps. Des chercheurs ont même recommandé à ce qu'*Interstellar* soit montré et expliqué aux élèves.

Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilisent une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire.

Une occasion à ne pas manquer de venir le découvrir ou le revoir sur l'écran géant de l'espace George Sand !

**fête de la  
Science**

 **Centre  
Sciences**  
C.C.S.T.I. DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Tout le programme et les partenaires sur : [fetedelascience.fr](http://fetedelascience.fr)

## Atelier robotique

DIMANCHE 8 OCTOBRE  
10H À 12H ET 14H30 À 16H30

Par l'association *Decanum*

À partir de 7 ans, pour les enfants et les parents  
Sur inscription uniquement (voir site de la ville ou sur le site officiel de la Fête de la Science)

L'atelier robotique est un moment ludique où parents et enfants ont la possibilité de découvrir l'ensemble des outils de programmation. La séance proposée permet d'explorer le concours international de robotique de la *First Lego League*. À travers cette expérience ludique et guidée, parents et enfants auront à programmer un petit robot afin de remplir différentes missions.

Du lundi 9 au dimanche 13 octobre : atelier robotique pour les scolaires (sur inscription uniquement)

Du 6 au 16 octobre, la bibliothèque vous proposera une sélection de documents, en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Loiret.

 **Loiret**  
10300 Département



© B.Chatelein

CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

Marathon  
vidéo

# Week-end de malades

À l'origine de l'aventure : des amoureux du septième art qui se sont dit :  
Et si on faisait un film ce week-end ?

18 éditions plus tard, l'envie est toujours là. Les réalisateurs, amateurs pour la plupart, se lanceront donc dans l'aventure dès le vendredi 13 octobre à 19h afin de vous livrer un film pour la projection du dimanche. D'année en année, de nouvelles équipes naissent et des anciennes restent, trop heureuses de renouveler l'aventure. La communauté des fans grandit et l'association *Bord Cadre* est submergée par les candidatures du monde entier. Si vous avez compris que cette dernière phrase est une note d'humour, vous avez l'esprit *Bord Cadre* ; état d'esprit dans lequel vous allez être plongés, installés confortablement dans les beaux sièges rouges de l'Espace George Sand. Chaque court-métrage a son style, sa saveur, son ambiance. Vous allez donc voir une vingtaine de courts métrages qui auront en commun : une phrase, un objet, et un personnage. Les films que vous verrez sont inédits. Ils sont produits spontanément « *avec une énergie débordante et une sincérité touchante* », enfin...ça, c'est vous, spectateurs, qui le dites chaque année. On ne peut que rejoindre votre point de vue.





© Pascal Ho

THÉÂTRE  
•  
LECTURE  
MUSICALE

Philippe Torreton bouscule les codes du récital poétique en le sortant de son empreinte classique. La musique se fond dans les mots qui se mettent à sonner, à vibrer, à résonner !

# Nous y voilà

## Philippe Torreton, Richard Kolinka et Aristide Rosier

Le comédien Philippe Torreton et le batteur emblématique du groupe *Téléphone*, Richard Kolinka, sont voisins. Tous deux ont tourné pendant le confinement de mars 2020 des vidéos dans leurs jardins respectifs, où ils mêlent leurs univers : le comédien récite des poèmes mis en musique par Richard Kolinka et le musicien Aristide Rosier. Ainsi est né le spectacle *Nous y voilà* !

Entre musiques électro et traditionnelles jouées par Richard Kolinka et Aristide Rosier, Philippe Torreton a souhaité réunir différents textes qui parlent de nature, d'écologie en les croisant avec des « écrits » d'Indiens d'Amérique du Nord qui savent que « *l'homme blanc ne semble pas remarquer l'air qu'il respire !* ».

C'est l'occasion de s'apercevoir que ces thèmes abordés occupent les esprits de tout peuple, à n'importe quelle époque, et démontre une fois de plus, qu'il est essentiel que l'être humain prenne soin de la nature qui l'entoure.

**Textes de Pierre de Ronsard, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, George Sand, Boris Vian, Jim Harrison, Sitting Bull, Philippe Torreton...**



© S. Szestak

THÉÂTRE  
•  
CRÉATION

En résidence à l'Espace George Sand pour la dernière étape de création de la pièce, la compagnie Un temps propose une sortie de création. La metteuse en scène et les comédiens échangeront avec le public après la présentation. L'occasion pour chacun de s'interroger sur l'interprétation du texte de Racine, sur le travail de la compagnie, sur la résonance très contemporaine de l'histoire de Bérénice.

# Bérénice

## Compagnie Un temps

L'être humain sème le chaos et mène des guerres, mais il rédige aussi des lois et des traités de paix. Lequel de ces deux versants de l'humanité encourage-t-on ? C'est la question que nous mettons au centre de notre adaptation. La langue de Racine et celle d'aujourd'hui se mêlent pour réfléchir encore, s'émouvoir, et parfois rire encore des questions intemporelles que pose la pièce : comment fait-on pour vivre et pour s'aimer quand le monde est ordonné par une logique de la séparation ? Quand les lois clivent-elles au lieu de rassembler ? Quand sont-elles dictées par la volonté de domination d'un empire hyperpuissant ?

Adaptation et mise en scène : **Anne-Gaëlle Jourdain**

Assistante : **Elisabeth Hölzle**

Interprétation : **Stéphane Szeszak** (Titus), **Anne-Gaëlle Jourdain** (Bérénice), **Grégoire Tachmakian** (Antiochus), **Hortense Monsaingeon** (Phénice), **Nicolas Cartier** (Paulin)

Technicienne : **Emmanuelle Petit**

Construction : **Michel Mugnier**

**GRATUIT**  
Placement libre



Soutenu par la DRAC et le conseil régional Centre-Val de Loire, la mairie de La Châtre, le conseil départemental de l'Indre.

Partenaires : La Pratique - Vatan (36) ; Agglomération Montargoise des rives du Loing (45) ; Théâtre Maurice Sand - La Châtre (36) ; Théâtre Beaumarchais - Service culturel d'Amboise (37) ; ville de Chécy (45) ; Le Milieu - Sault (84) ; Le 7bis / Cie Jérôme Deschamps - Paris (75) ; Théâtre à durée indéterminée - Paris (75).



© Crodelle

**THÉÂTRE DE  
BOULEVARD**

**Portes qui claquent, cachettes multiples, quiproquos en cascade... Une comédie menée tambour battant par des comédiens survoltés !**

# Boulevard du Boulevard

## Compagnie Le Grand Souk

Difficile de définir *Boulevard du Boulevard* !

Comment qualifier un spectacle où un âne fait des claquettes, des personnages de vaudeville se mettent à chanter du Gotainer, et où l'on se tire dessus avec un jouet en plastique.

Une parodie de Boulevard ? Un Boulevard burlesque ?... Pas vraiment.

Imaginez juste un mélange des esprits de Feydeau, de Tex Avery et des Monty Python et vous aurez une idée de cette explosive et hilarante comédie.

**CAT. C**  
Places numérotées



Texte : **Daniel Mesguich**  
Mise en scène : **Manouchka Récoché**  
Interprétation : **Aimée Leballeur, Kim Biscaïno, Sandrine Bylokow, Manouchka Récoché, Hugo Zermati, Valérian Renaud, Frantz Herman, Guillaume Schenck, Philippe Polet**  
Scénographie : **Ludovic Meunier**  
Lumières : **Bastien Quatrehomme**



SEULE  
EN  
SCÈNE

« Ce spectacle est pour moi un  
"pacte féministe de non-agression",  
une façon de réconcilier les gens  
et les genres autour du rire. »  
Sandrine Sarroche

# Sandrine Sarroche

Décodeuse décapante de l'actu sur « Paris Première », Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF. Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine Sarroche se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant, mais toujours tendre.

Le quartier populaire de Toulon, peuplé de « personnages » où sa mère, coiffeuse, y avait un salon qui a été le théâtre des premiers sketches de Sandrine Sarroche. Depuis 2007, ses différents spectacles s'imprègnent des tendances de l'actualité. À travers les personnages féminins qu'elle interprète, Sandrine Sarroche nous livre sa version personnelle du féminisme : glamour et affectueux, pétri de paradoxes et de contradictions plus ou moins assumées. *« En interprétant mes personnages, je jette un regard souvent caustique, mais toujours bienveillant sur les femmes, leur solitude, leurs misères, mais aussi leur générosité et leur courage. Je lorgne aussi forcément du côté des hommes, des enfants, de la société et de la politique. »*



© V.A. Belet

**THÉÂTRE  
D'OMBRES  
& MUSIQUE**

Un spectacle enchanteur  
autour du malicieux conte  
d'Andersen, qui mélange ombres  
chinoises, musique baroque et  
contemporaine sur instruments  
anciens. À découvrir en famille !

**D/MANCHE 3 DÉCEMBRE**  
**15H30 ET 17H30** (2 séances avec jauge limitée)

**À partir de 6 ans**  
45 min

# Le Rossignol et l'Empereur de Chine

**Ensemble La Rêveuse, Compagnie Jeux de Vilains**

« Avec le vrai rossignol, on ne sait d'avance ce qui va venir, tandis qu'avec l'autre [le rossignol mécanique], tout est prévu. »

Le conte *Le Rossignol et l'Empereur* résume bien tout ce qui fait la beauté de la musique et du chant des oiseaux : ils restent insaisissables et à chaque instant renouvellent l'émerveillement.

*Le Rossignol et l'Empereur de Chine*, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII<sup>e</sup> siècle, les flageolets d'oiseaux. Ce conte apporte aussi un regard contemporain sur le rapport homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

Mise en scène ombres chinoises et marionnettes : **Cécile Hurbault**

Basse et pardessus de viole : **Florence Bolton**

Théorbe et guitare baroque : **Benjamin Perrot**

Flûtes et flageolets d'oiseaux : **Köske Nozaki**

Idee originale et conception musicale : **Florence Bolton et Benjamin Perrot**

Compositeur et regard extérieur : **Vincent Bouchot**

Scénographie : **Ludovic Meunier**

Musiques : **Vincent Bouchot, Maurice Ravel, Jean-Baptiste Cappus, Jean-Baptiste de Bousset, Johannes Hieronimus Kapsperger**

**CAT. D**  
Places  
numérotées

**Production déléguée :**  
La Rêveuse  
**Coproduction :**  
Jeux de Vilains,  
Culture 70, ville  
d'Avoine/Cie du  
Petit Monde, ville  
de Beaugency.

Ce projet s'inscrit dans le dispositif « parcours de production solidaire » de la Région Centre-Val de Loire 2020-21 et bénéficie du soutien de la ville d'Orléans. Il est soutenu par le CNM-Centre National de la musique. Mécénat musical « Société générale » est mécène du projet *La Musique des oiseaux* en 2020-21. La DRAC Bourgogne-Franche Comté a permis le financement de la commande à l'écriture musicale auprès de Vincent Bouchot dans le cadre du Plan de relance 2021.



VENDREDI/ 8 DÉCEMBRE — 20H

VENDREDI/ 16 FÉVRIER — 20H

VENDREDI/ 19 AVRIL — 20H (nocturne de l'exposition CLE)

VENDREDI/ 7 JUIN — 20H (parvis de l'Espace George Sand)

Tout public

# Les concerts impromptus

Chanson, jazz, rock, musique du monde, musique classique... Tous les genres sont permis ! Le public est amené à découvrir un groupe de la scène régionale, en solo, duo ou plus, dans un format apéro concert dans le hall de l'Espace George Sand. Quatre soirées conviviales à passer en famille ou entre amis.

Ouverture de *Chez George* à partir de 19h30.

Pensez à réserver votre assiette auprès de l'accueil billetterie.

**Gratuit sur réservation**  
Placement libre



## Chez George

**Venez prendre le temps...**

- De boire un verre ou de grignoter quelque chose
- D'échanger avec les autres spectateurs, l'équipe de l'Espace George Sand ou les artistes dans le hall.

Ouverture une heure avant et après chaque spectacle.

« CHEZ GEORGE » sera tenu en alternance par des associations caciennes : propositions de « dinette » ou assiettes gustatives, différentes compositions culinaires variant au gré des produits de saison et de l'imagination des cuisiniers !

**Uniquement sur réservation par courriel à [chezgeorge@checy.fr](mailto:chezgeorge@checy.fr)  
ou au 02 38 46 88 60**

N'oubliez pas que boissons et nourriture sont interdites dans la salle de spectacle.



Si vous trouvez ce logo sur la page d'un spectacle, c'est que la buvette sera ouverte !



© Fabrice Boudeau

CONCERT



**MINISTÈRE  
DE L'INTÉRIEUR  
ET DES OUTRE-MER**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# L'orchestre de la Garde républicaine

Créé en 1848, l'orchestre de la Garde républicaine est aujourd'hui composé de cent vingt musiciens professionnels issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et de Lyon. Outre sa renommée nationale, l'orchestre de la Garde républicaine rencontre également un fort succès à l'international.

Dirigé depuis 1997 par le colonel François Boulanger et son adjoint le colonel Sébastien Billard, l'orchestre de la Garde républicaine peut se présenter sous différentes formations : orchestre d'harmonie, orchestre à cordes, orchestre symphonique, ensembles de musique de chambre. L'orchestre a aussi la capacité de se produire dans de très diverses occasions, allant des prestations officielles aux concerts s'insérant dans les saisons musicales des grandes salles ou des festivals.

L'orchestre de la Garde républicaine est en mesure d'interpréter tout le répertoire musical classique du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Au cours de son existence, l'orchestre d'harmonie a eu l'honneur d'exécuter certaines œuvres de Camille Saint-Saëns ou encore de Maurice Ravel sous la baguette même de ces grands compositeurs.

La discographie de cet orchestre ne cesse de s'allonger depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, date de ses premiers enregistrements, tous réalisés par les différents chefs qui se sont succédé à la tête de cette prestigieuse formation. L'orchestre de la Garde républicaine est membre de l'Association française des orchestres (AFO).

Concert organisé par l'École de musique de Chécy pour célébrer son quarantième anniversaire.

**Plein tarif : 24€**  
**Tarif réduit : 21€**  
Placement libre



**Réservation obligatoire auprès de l'école de musique :**

02 38 91 41 90

[ecoledemusiquedechechy@orange.fr](mailto:ecoledemusiquedechechy@orange.fr)

[ecoledemusiquedechechy.e-monsite.com](http://ecoledemusiquedechechy.e-monsite.com)

Facebook : Ecole de musique de Chécy

Billetterie en ligne :

[www.helloasso.com/associations/ecole-de-musique-de-chechy](http://www.helloasso.com/associations/ecole-de-musique-de-chechy)



**CONCERT  
JAZZ  
•  
BRÉSIL**

*Accueillis quelques jours en résidence à l'Espace George Sand pour finaliser la création, venez découvrir le premier concert du sextet de Tamia Ramos !*

# Tamia Ramos sextet

À l'image des artistes issus des plus grandes familles de la musique brésilienne traditionnelle, la jeune chanteuse et percussionniste Tamia Ramos d'origine franco-brésilienne grandit dans une famille de musiciens virtuoses et mélomanes éclairés. Les musiques classiques, jazz et latines telles que la samba, le choro, la bossa-nova et la batucada enchantent son enfance dès son plus jeune âge. Impressionné par la qualité de son travail, son père et professeur, le compositeur et virtuose brésilien Toninho Ramos, décide de la soutenir dans son ascension artistique et de la promouvoir avec lui sur scène en tant qu'interprète officielle de ses compositions dès 14 ans. Tamia réalise ses premières auditions professionnelles en France, au Canada et au Brésil, qui lui valent d'être l'invitée d'artistes prestigieux et de scènes célèbres de l'underground de la musique brésilienne.

Révéléateur d'une première nature profondément poète, le regard sensible et lucide de Tamia sur le monde constitue l'écrin de grâce d'une voix voluptueuse et subtilement éthérée.

Un Brésil habité de toutes ses mémoires rêve de liberté à travers cette nouvelle artiste sans frontières, symbole d'un futur aussi nostalgique qu'infiniment ouvert, riche en émotions et passionné.

Habitée à jouer en solo piano/voix jusqu'au trio en associant basse et batterie, Tamia Ramos s'entoure de ceux qu'elle sait capables de donner vie et relief à ses compositions et présente son répertoire en s'entourant pour la première fois d'une section cuivre de haute volée !

**CAT. D**  
Places numérotées



**Tamia Ramos** : composition, arrangements, voix, piano et percussion  
**David Sevestre** : arrangements et saxophone  
**David Georgelet** : batterie  
**David Hazak** : basse  
**Stéphane Montigny** : trombone  
**Jérôme Germond** : trompette  
Invité - **Alain Grange** : violoncelle  
**Toninho Ramos** : Composition



© Pascal Pinix

**CONCERT**  
•  
**GOSPEL  
& CHORALE**

Depuis 1995 Joniece se consacre à sa passion de *toujours*, le chant gospel pour vivre un véritable retour à ses racines. Plus de 15 000 spectateurs ont pu l'applaudir à travers toute la France.

# Joniece Jamison & la chorale Arc en ciel

Originaire de Baltimore, Joniece Jamison est imprégnée dès sa naissance de la soul music et du blues noir américain. Comme beaucoup d'enfants noirs, elle pousse ses premières vocalises dans l'église de son quartier en compagnie de la chorale locale. C'est le déclic pour cette petite fille de cinq ans qui ressent que jamais son amour du chant ne se tarira, qui sait alors qu'elle sera chanteuse. Jeune fille, elle fréquente, outre son cursus à l'université de Washington, l'académie *Mayland of Dramatic Art* où elle perfectionne ses dispositions naturelles.

C'est en 1980 qu'elle arrive en France pour accompagner Sylvie Vartan, rencontrée aux États-Unis. C'est le coup de foudre pour notre pays et le début d'une carrière impressionnante auprès des grands noms de la chanson française – Johnny Halliday, Charles Aznavour, Daniel Balavoine, Jean-Jacques Goldman, Florent Pagny, Michel Sardou... – et de la pop européenne – Eurythmics, Elton John... – D'une sensibilité extrême, d'une douceur infinie, cette petite fille de Baltimore aura marqué la chanson française de sa voix inimitable, et ce pour notre plus grand bonheur.

Le concert se déroulera en 3 parties :

- Joniece chante seule accompagnée de son pianiste,
- La chorale Arc en ciel dirigée par Stéphanie Katzman chef de chœur,
- Joniece Jamison et la chorale Arc en ciel chantent ensemble dirigées par Serge Félix Tchicaya et Pascal Liberge au piano.



© Crodelle

**CABARET  
THÉÂTRE**

La salle de spectacle sera  
installée en mode cabaret  
avec guéridons, chaises et  
buvette pour être au plus  
proche de l'ambiance du bar,  
comme si vous y étiez...

JEUDI 8 FÉVRIER — 20H30

Tout public  
À partir de 10 ans  
1h15

# De Bacchus à Cupidon

## Compagnie Clin d'œil

*Nous sommes conviés dans un bar, comme celui de la Porte des Lilas, seul film dans lequel Brassens a joué, accompagné de sa guitare. C'est autour d'un verre, que ce soir-là, les histoires de chacun se délestent de leur pudeur et se partagent...*

*Pourquoi ce soir-là ? Parce qu'un homme, que personne ne connaît, est entré se réfugier comme les autres.*

*De quoi, de qui ?*

*Il finira bien par se confier, lui aussi !*

Dans ce cabaret-théâtre, Aurélie Audax mise sur le franc-parler et le plaisir simple pour nous offrir un moment en compagnie de Brassens, le sincère, l'authentique, l'insoumis, le fidèle...

Six comédiens, chanteurs, musiciens, déballetent ces histoires peuplées de rois, de filles de joie, d'amis, de dieux, de papillons ou de camarade directement sorties de l'œuvre de Brassens.

**CAT. C**  
Placement libre



Montage et mise en scène : **Auréli Audax**  
Arrangements musicaux : **David Sevestre**  
Scénographie : **Nicolas Legris**  
Avec : **Auréli Audax, Gérard Audax,**  
**Clément Beauvoir, Étienne Luneau,**  
**David Sevestre** (saxophone), **Vincent Viala**  
ou **Jérôme Damien** (Piano)



© Thomas Braut

**CHANSONS  
HUMORISTIQUES**

« Moderne. Culotté. Glamour. »  
Le Monde – « Elles enchantent le public »  
Elle – « Décapant, on aime beaucoup »  
Télérama – « Notre coup de cœur »  
Le Figaro

# Les Coquettes

## *Merci Francis !*

*Les Coquettes* c'est un trio : Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamours, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées.

Dans *Merci Francis !* conçu comme un appel d'air ébouriffant, *Les Coquettes* tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir « Qu'est-ce que ça fait de vieillir ? », « Pourquoi les frotteurs se frottent ? », « Qui est Francis ? », et nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.

Un grand bol d'air frais ! Un trio qui titille et torpille les idées reçues, un show ébouriffant qui fédère *Télérama*, *le Monde* et *le Figaro*, de jeunes femmes qui chantent charment et désarment ! Des rires, des moments de vie, des rires et de l'enthousiasme à gogo...

*Les Coquettes* sont de retour, et en grande forme !

**CAT. A**  
Places numérotées



Avec : **Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro**  
Auteur : **Les Coquettes**  
Mise en scène : **Nicolas Nebot**  
Production : **Jean-Marc Dumontet Production**



**THÉÂTRE  
D'OBJETS**

Une histoire orchestrée par deux personnages intemporels qui vadrouillent subtilement entre chants, situations burlesques, jeu musical et théâtre d'objets.

**MERCREDI 6 MARS**  
**11H ET 15H** (2 représentations)

Jeune public 3-6 ans  
50 min



# Le retour du printemps

## Barda Compagnie

Ça commence comme ça... C'est le retour du printemps, le spectateur s'installe dans le décor, regarde son voisin et assiste, dès le lever du soleil, à la rencontre entre un chien des villes et une grenouille des champs qui, au rythme effréné de leurs aventures, vont lui faire traverser les saisons.

Dans l'intimité de ce théâtre de poche, deux comédiennes incarnent les personnages avec beaucoup de sensibilité, d'humour et de poésie. Une mise en scène énergique et captivante, une scénographie aventureuse. Ce spectacle est une invitation à méditer joyeusement sur le cycle de la vie, l'amitié, la différence, une respiration !

Adaptation du livre jeunesse « *Sam & Pam* » de M. Willems  
et J.J. Muth (*éditions Le Genévrier*)

Jeu, musique (création originale), marionnettes : **Anne Gourbault** et **Claire Moinet**  
Scénographie et mise en scène : **Bruno Aucante**, **Anne Gourbault** et **Claire Moinet**  
Direction d'actrices et regard extérieur : **Bruno Aucante**  
Création lumière : **Sébastien Herouart**  
Création costumes : **Giovanni Ortega**  
Régie : **Bruno Aucante** ou **Sébastien Herouart**

**TARIF UNIQUE : 5€**  
Placement libre

Spectacle proposé par la bibliothèque de Chécy  
Réservations et billetterie à la bibliothèque : 02 38 46 60 51  
ou [bibliotheque@checy.fr](mailto:bibliotheque@checy.fr)



© Michel Picéallu

**POÉSIE  
VIVANTE**

**Un spectacle superbe à la  
croisée des esthétiques, où  
la musique, les images et la  
voix portent les langages et  
envoûtent les spectateurs.**

MERCREDI 13 MARS — 20H30

Tout public  
1h15



# Chante pour lui

## Compagnie Naga Prod

Georgia Hadjab chante le poète Mahmoud Darwich, dans ce spectacle qui mêle poésie, chant, musique et vidéo autour d'une œuvre faite de contrastes entre la fragilité et la sensibilité humaine face à la violence du monde. L'univers de Darwich est vaste : sa façon de dénoncer, de parler du massacre, de l'occupation, de son exil, de sa quête d'identité perpétuelle, et à la fois cette façon de parler d'amour du temps, de contemplation, de la femme et de la féminité. Colère en tant que poète sur cette terre, force pour se battre mais aussi l'amour de la vie, la poésie de Darwich est très imagée et crée des paysages.

« Ami si le canari ne chante pas pour toi, Ne blâme nul autre que toi Ami, si le canari ne chante pas Chante pour lui, chante... » Mahmoud Darwich.

**Georgia Hadjab** : voix

**Fred Ferrand** : accordéon

**Simon Couratier** : saxophones, flûte, machines

**Alessandro Vuillermin** : création vidéo et lumières

**Younes Bekraoui** : ingénieur du son

**Johanna Levy** : chorégraphe, regard extérieur

**TARIF UNIQUE : 5€**  
Placement libre



Spectacle proposé par la  
bibliothèque de Chécy dans le  
cadre du printemps des Poètes  
Réservations et billetterie à la  
bibliothèque : 02.38.46.60.51  
ou [bibliotheque@checy.fr](mailto:bibliotheque@checy.fr)





**CONCERT  
DE LA  
ST-PATRICK  
•  
ROCK  
CELTIQUE**

En bientôt dix années d'existence, *The Celtic social club* a réussi à s'imposer. Avec aujourd'hui quatre albums studio et deux lives, sillonnant scènes, festivals et continents, les sept Franco-irlandais continuent d'affiner leur relecture élégante et audacieuse des musiques celtes, secouée à grands coups d'énergie rock, de mélodie pop et de féerie folk. Un groupe de choix pour fêter la Saint-Patrick !

# The Celtic social club

Sacré parcours pour ce groupe qui ne devait être qu'un one-shot en création sur une petite scène du festival des Vieilles Charrues, en juillet 2014... L'énergie, l'envie et la fraîcheur auront donc été les plus forts pour cette réunion de baroudeurs, rassemblés autour d'un nom, *The Celtic social club*, et d'un programme artistique simple : faire avancer les musiques traditionnelles celtiques en les frottant au rock, à la pop, au folk et au groove.

Découvert par l'emblématique Janice Long pour la BBC, les singles *Home* et *Over the line* sont ensuite régulièrement joués sur la BBC 2, plus grosse radio d'Europe. Le groupe obtient une pleine page d'interview dans la rubrique culture du *Times*, événement rare pour un groupe français en Angleterre, et fait la couverture de *Rolling Stone magazine* en France.

Le groupe poursuit le *Dancing or dying tour*, est de nouveau programmé au festival des *Vieilles Charrues* 9 ans après le premier passage, mais cette fois-ci sur la scène principale le 14 juillet 2023, et prépare un nouvel album avec son nouveau chanteur de Dublin, le jeune Taylor Byrne.

Les concerts s'enchaînent et prouvent que Manu Masko, Goulven Hamel, Ronan Le Bars, Pierre Stephan, Céline Rivaud, Mathieu Péqueriau et Richard Puaud ont de l'ambition à revendre et un redoutable engagement scénique pour faire valoir leur position de challenger !



FILM  
•  
FESTIV'ELLES

Projection organisée pour  
Festiv'Elles, festival intercommunal  
de la métropole orléanaise dans le  
cadre de la journée internationale  
des droits des femmes.

# Simone, le voyage du siècle

Le cinéma français est chiche en biopics d'hommes ou de femmes politiques. Simone Veil a désormais le sien, réalisé par Olivier Dahan, déjà auteur de *Grace de Monaco* et de *La Môme*. *Simone, le voyage du siècle*, est dans leur lignée : documenté, réaliste et romanesque.

De la petite enfance de Simone Veil, née Jacob, à sa mort en 2017, le film retrace la trajectoire exceptionnelle de cette femme qui a su imposer ses vues, ses choix, sa vision d'une société libérale, humaniste, tolérante et ouverte aux évolutions sociétales.

Elsa Zylberstein, qui interprète Simone Veil de 1968 à 2006, est parfaite pour l'incarner dans la plénitude de sa vocation politique, avec un coup de chapeau au maquilleur pour façonner son visage vieillissant à l'écran. Rebecca Marder endosse le rôle pour la période 1941-1962, avec le dynamisme qui fera de Simone Veil, rescapée d'Auschwitz, une diplômée en droit, haute fonctionnaire puis ministre et première présidente du Parlement européen.

Olivier Dahan ne réalise pas une hagiographie, mais le portrait d'une femme traversée par l'histoire et dont le destin est la résultante.



© Lian Benoit

**CHANSON  
FRANÇAISE**

**Concert exceptionnel  
de la tournée du dernier  
album « Consolation »**

# Pomme

## + 1<sup>re</sup> partie

Alors qu'elle remporte le prix de l'artiste féminine aux *Victoires de la musique* en février 2021, Pomme s'attèle à l'écriture des titres de l'album *Consolation*, qui succèdera ce 26 août 2022 à son deuxième album *Les Failles*, paru en 2019, et acclamé depuis.

Attirée par l'électronique, Pomme se tourne vers l'artiste Flavien Berger pour l'accompagner dans cette voie encore inconnue. S'opère alors un « *alignement des planètes* » comme elle le dit, puisque Flavien Berger, de son côté, souhaitait se rapprocher de la *folk*, que la chanteuse maîtrise depuis ses deux premiers albums. Tous deux s'allient donc en novembre 2021 et enregistrent *Consolation* un mois durant.

Oscillant entre l'envie de parler de son enfance et des femmes qui l'inspirent, les deux sujets s'entremêlent logiquement dans cette nouvelle œuvre entièrement signée Claire Pommet, également productrice du disque. Écrit en France, au Québec ou encore en Ontario, *Consolation* sera d'abord pensé comme un album en piano-voix. S'ajouteront par la suite les teintes synthétiques et électroniques auxquelles aspiraient Pomme, qui confèrent au disque une maturité supérieure, traduisant l'ambition et le renouvellement de l'artiste, tout en conservant son identité propre.

Œuvre au charme alambiqué, *La Consolation* est une joie qui provient nécessairement d'une peine, et, de ses belles cendres, renaît Pomme.



**THÉÂTRE  
D'OBJETS**

« Regarde bien *attentivement*  
car ce que tu vas voir n'est  
plus ce que tu viens de voir. »  
Léonard De Vinci

MERCREDI 24 AVRIL — 15H30  
JEUDI 25 AVRIL — 15H30

Jeune public dès 5 ans  
50 min

# Toc-Cata

## Compagnie Ô

Il y a des jours comme ça, des jours de : « Cata ».

Dans une cuisine américaine tout droit sortie d'une réclame illustrée des années 50, débordante d'équipement électroménager, tout paraît propre et très bien rangée. Mais dans cette cuisine-ci, les portes des placards s'ouvrent seules et les gadgets dernier cri semblent vivre leur propre vie...

Un évier bouché, une plomberie à bout de souffle, le cliquetis incessant d'une goutte d'eau... et des âmes, usées, prêtes à s'amuser, à détourner les objets comme on détournerait un avion, à transformer la fuite en fugue, la cuisine en « bull'anderie »...

Des bacs à Bach, plongez dans un monde fantastique... en « poésique » !



© Frédérique Toulet

## THÉÂTRE

« En adaptant le roman solaire de Julien Sandrel, Jean-Philippe Daguerre nous embarque dans un récit drôle et touchant où l'anecdote touche au fondamental. Il conduit avec vivacité cette épopée familiale, nous offrant une belle montée d'émotion et de bonheur au final. Il y a des pièces qui font du bien, celle-ci en est une. » *Le Parisien*

JEUDI 16 MAI — 20H30

Tout public  
À partir de 12 ans  
1h25

# La chambre des merveilles

Louis, 13 ans, est dans le coma depuis qu'il s'est fait renverser par un camion. Effondrée, sa mère Thelma découvre qu'il avait caché sous son lit un journal intime dans lequel il compilait toutes ses « merveilles », ce qu'il rêvait d'accomplir dans la vie.

Thelma va l'utiliser pour essayer de réveiller Louis : elle va réaliser tous ses rêves pour lui et lui raconter chaque expérience.

De situations cocasses voire loufoques, en rencontres inattendues, Thelma va vivre des journées incroyables.

Ce spectacle nous remplit de joie et d'espoir.

**CAT. B**  
Places numérotées



Production :  
**Atelier Théâtre Actuel**  
Adaptation scénique et mise en scène :  
**Jean-Philippe Daguerre**  
Avec :  
**Théophile Baquet**  
**Juliette Behar**  
**Jean Aloïs Belbachir ou Raphaël Hidrot**  
**Magali Genoud**  
**Romain Lagarde**  
**Marie-Christine Letort**



Ah ! L'amour ! Encore *l'amour*, toujours *l'amour* ! Ce diptyque propose deux formes de jeu *différentes*, avec ou sans paroles. L'une nous caresse avec les mots et la musique, l'autre *titille* nos émotions entre silences et mimiques. Deux esthétiques qui se complètent pour parler d'un sujet qui touche chacun d'entre nous.

THÉÂTRE  
+  
CLOWNERIE

JEUDI 23 MAI — 20H30

Tout public  
À partir de 12 ans  
2 × 50 min + entracte

# Embrasse-moi



Compagnie Le Grand Souk

L'amour, le temps qui passe au travers des mots de Jacques Prévert et Robert Desnos portés par Manouchka Récoché et sublimes par l'accordéon de Fred Ferrand.

+

# Terminus

Collectif 36 bis

Un banc, des poulets, quelques paillettes et une valise, une femme cherche l'amour à un arrêt de bus. Loin de se lasser, elle attend et espère que son « autre » descendra du bus et l'aimera telle qu'elle est : une femme avec une âme de clown ! Cependant, si la femme qui attend a l'âme d'un clown, alors une grande aventure s'offre à nous. Par le rire et parfois par les larmes, elle représente ceux qui ont eu leurs cœurs brisés, mais qui, malgré tout, ont encore un peu d'amour à offrir. Faut-il vraiment attendre l'amour ? Peut-on l'appâter, l'attirer, le retenir, le pêcher... Peut-être que tout cela ne sert à rien ? Mais si l'on n'essaye pas, comment faire pour savoir ?

Comme des éclats de verre, la scène se passe durant une journée entière, une routine qui, cette fois, déraile. Elle cherche l'arrêt du « LOVE BUS » pour attendre l'amour. Elle y perdra ses illusions, ses rêves, mais quand le moment sera venu, elle se retrouvera elle-même pour enfin laisser l'amour venir à elle. Son amour propre.

Mise en scène de **Brice Cousin** avec **Kim Biscaïno**

**CAT. C**  
Formule cabaret,  
placement libre



Soirée Ozéir 100% féminine  
en partenariat avec la  
bibliothèque municipale





© NYKumah Lawson Daku

**MUSIQUE  
DU MONDE**

•

**BLUES  
MALIEN**

À plus de 80 ans, Boubacar Traoré porte en lui toutes les beautés du blues africain. Parmi les trésors de la musique mandingue, ce diamant possède l'éclat noir d'une exceptionnelle pureté.

# Boubacar Traoré

Boubacar Traoré est le dernier bluesman malien de sa génération. Après une vie tourmentée qui l'a vu passer du statut de première star de l'indépendance, au début des années 60, puis disparaître de la vie musicale pendant près de 20 ans, avant de revenir sur le devant de la scène au mitan des années 80, Karkar est toujours là.

Guitariste, chanteur, songwriter, Boubacar Traoré possède un style inimitable. Autodidacte, inspiré par la tradition kassonké – il est né à Kayes au nord-ouest du Mali en 1942 – il a, comme tous les jeunes de sa génération, découvert à la radio le blues, le rock, le jazz, la soul, les musiques cubaines et congolaises. Il s'est forgé un univers musical qui ne ressemble à aucun autre. Poétique, fluide, dépouillé son jeu de guitare est au service de mélodies mélancoliques inspirées par la vie quotidienne, l'amour heureux ou malheureux, le temps qui passe... Sa voix chargée d'émotion, au timbre chaud et grave n'a pas été altérée par les années. On le compare souvent à Skip James, Robert Johnson, aux bluesmen du delta du Mississipi. Mais c'est sur les rives du Niger, à Bamako où il demeure désormais, qu'il puise son inspiration.

C'est au tournant de sa soixante-dixième année que le guitariste revient sur le devant de la scène en compagnie de Vincent Bucher, l'un des meilleurs harmonicistes actuels en qui il a trouvé son alter ego. Plus afro américain que français, c'est Vincent qui a su insuffler liberté et ouverture sur le monde à la musique de Boubacar, comme en témoignent ses 2 derniers enregistrements « *Mali Denhou* » (2011) et « *Mbalimaou* » (2015) et les nombreux concerts donnés aux 4 coins du monde, devant un public toujours électrisé par la complicité du duo, accompagné par Alassane Samaké, tout en finesse à la calebasse.



**ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

**Anniversaire**

# OPUS 45 fête ses 30 ans

OPUS 45 sous la direction de Philippe Gabez fête ses 30 ans avec la participation d'anciens musiciens et des choristes ayant déjà participé à nos évènements musicaux encadrés par Yves Chardon.

Au programme, un concert éclectique mélangeant émotion et humour, musique classique et variétés - instrumentistes, choristes et danseurs.

Au programme : Beethoven, Grieg, Mozart, Offenbach, Marquez, tango, rock...

Un deuxième concert aura lieu le lendemain, dimanche 2 juin à 17 h dans l'église de Chécy mêlant œuvres orchestrales de Beethoven et des œuvres avec Chœur de Brahms et Schubert, *Hallelujah* de Léonard Cohen, *Conquest of Paradise* et *Adiémus*.

**1 concert : 10 €**  
**2 concerts : 15 €**  
**12 à 16 ans : demi-tarif**  
**Moins de 12 ans : gratuit**

**Organisation : Opus 45**  
Réservation possible auprès des musiciens et des choristes ;  
Informations : [opus45orchestresymphonique.fr](mailto:opus45orchestresymphonique.fr)  
Contact : [opus45orc@gmail.com](mailto:opus45orc@gmail.com)



**SPECTACLE  
PLURIDISCIPLINAIRE**

Une rencontre touchante  
et pleine de promesse

# Mille et un voyages

## Association pour l'accompagnement des Personnes en situation de Handicap dans le Loiret (APHL)

Pas besoin de bottes pour la pluie, de chapeau pour se protéger de l'ardeur des rayons du soleil, de pull s'il fait froid, de maillot de bain pour se baigner dans la fraîche cascade, de chaussures de marche pour franchir les montagnes.

Non. Rien de tout cela n'est nécessaire pour vous laisser embarquer dans cette aventure hors du commun.

Mais alors qu'est-ce que ce voyage où l'on a besoin de rien, sauf des oreilles aux abois, des yeux grands ouverts, une disponibilité infinie et une envie d'aller vers les autres ?

Un spectacle à travers les mots, le corps et la voix réunissant soixante-dix artistes amateurs et professionnels réalisé dans le cadre d'ateliers d'écriture, d'illustration, de chant et de danse au sein de l'Association pour l'accompagnement des Personnes en situation de Handicap dans le Loiret (APHL).

**CAT. D**  
Placement  
libre

Artistes : **les personnes accueillies et professionnels de l'APHL, Alienor Delpy** (danseuse et chorégraphe), **Geoffroy Heurard et Élise Chauvin** (chanteurs), **Julien Joubert** (composition musicale), **Elsa Foucher** (coécriture) et **Mathilde Bernadac** (graphiste-illustratrice).

Avec le soutien de la DRAC, de l'agence régionale de santé Centre-Val de Loire, du conseil régional Centre-Val de Loire et de la ville de Chécy



**FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC**

Un événement cacié proposé par  
L'Astrolabe, scène de musiques  
actuelles d'Orléans, qui vous  
accueillera pour sa douzième  
édition en 2024 en partenariat  
avec la ville de Chécy.

**SAMEDI 15 JUIN ET DIMANCHE 16 JUIN**  
**BASE DE LOISIRS DE CHÉCY**  
(bord de Loire face au camping)

Tout public

# Festival Hey Gamins !

Comme chaque année à la mi-juin, la base de loisirs de Chécy se transforme en île paradisiaque pour toute la famille avec une nouvelle édition de Hey Gamins ! Le festival pour petits et grands revient avec ses deux jours de fêtes, de concerts, d'animations et de gamins survoltés !

Rendez-vous début mai pour découvrir la programmation en détail.

Festival pour les enfants... et leurs parents !

# Mais aussi à l'Espace George Sand



**SAMEDI 25 NOVEMBRE  
20H30 (OUVERTURE  
DES PORTES À 19H30)**

## C'est décidé, je deviens une connasse

COMÉDIE · Tout Public  
dès 12 ans · 1h25

**Dolorès est coincée,  
distinguée et timide,  
mais aujourd'hui  
c'est décidé, elle veut  
devenir une connasse !**

Elle compte bien entendu sur Alex, un ami bourreau des cœurs pour l'aider à devenir une parfaite femme imbuvable afin d'attirer l'attention de ces messieurs. Mesdames, vous aussi apprenez comment mettre un homme dans votre poche en devenant une parfaite connasse !

### 28 €

Placement libre assis  
[www.coeurdescene.fr](http://www.coeurdescene.fr) et  
points de ventes habituels



© Alexis Lardilleux

**JEUDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER  
À 10H ET 14H15  
VENDREDI 2 FÉVRIER  
À 10H ET 14H15  
Séances scolaires**

## On s'voyait déjà Quatre garçons dans le vent

Dès sa création, le quatuor de saxophones Morphing décroche le premier prix du concours international de musique de chambre d'Osaka. Propulsés sur la scène internationale, les quatre talentueux musiciens retracent à travers ce spectacle leur parcours de vie, de l'école de musique du coin jusqu'aux plus grandes scènes du Japon...

Organisateur : Délégation  
Jeunesse Musicale de France  
de Saint-Jean-de-Braye  
(contact : [jmf.sjb@gmail.com](mailto:jmf.sjb@gmail.com))  
Page dédiée sur le site des JM  
France : [www.jmfrance.org/](http://www.jmfrance.org/)  
[spectacles/svoyait-deja](http://spectacles/svoyait-deja)



**SAMEDI 9 MARS**

## Mary Candies

Féérique · Spectacle  
familial de 3 à 12 ans · 1h05

**Une expérience  
spectaculaire et  
fluorescente.**

Dans un monde dépassant l'imaginaire, laissez-vous captiver par des illusions à couper le souffle. Mary Candies, une fillette intrépide vient d'emménager dans une immense maison qui était jadis une confiserie devenue ensorcelée. Aidé d'un vieux grimoire doté de paroles, elle va tenter de faire revivre la confiserie.

**CARRE OR** Enfant : 31 €  
Adulte dès 13 ans : 38 €

**CAT. 1** Enfant : 27 €  
Adulte dès 13 ans : 31 €

**CAT. 2** Enfant : 24 €  
Adulte dès 13 ans : 28 €

**Tarif PMR** (avec  
fauteuil roulant) : 22 €

Placement libre assis  
Billetterie : [www.billetweb.fr/](http://www.billetweb.fr/)  
[mary-candies-orleans](http://mary-candies-orleans)

# Associations culturelles caciennes

## Journées du patrimoine

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

Pour la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine, les associations *Chécy les amis du patrimoine (CAP)*, *Eau en couleur* et *l'école de musique* vous proposent, en partenariat avec la ville, un programme autour du « Patrimoine vivant », à la découverte de pratiques liées à l'artisanat ou de pratiques artistiques comme la peinture ou la musique.



## Musée de la Tonnellerie

Ouvert de 14h à 18h

Visite libre des collections permanentes

En partenariat avec *Maisons paysannes du Loiret*, CAP proposera également des animations autour du **patrimoine rural bâti** :

- Exposition de photos et matériaux anciens autour du bâti rural du Loiret, notamment celui du Val de Loire
- Animations pour le jeune public avec construction d'un mur éphémère à base de matériaux naturels afin de s'initier aux savoir-faire des bâtisseurs d'autrefois

- Documentation de *Maisons paysannes* et présence de ses bénévoles pour tous renseignements et conseils
- Fabrication de pain dans le four à bois par Éric Mallet, boulanger (samedi).

## Église Saint-Pierre Saint-Germain de Chécy

Visite libre et documentée par la mise en place de cartels élaborés par l'association CAP.

**Dimanche 17 septembre à 16h** : concert commenté « Cinq siècles de guitare : un voyage musical » commenté et interprété par Sylvie Echard, guitariste et professeur à l'école de musique de Chécy



## Exp'eau d'aquarelle

Par *Eau en Couleur*, du 16 au 20 septembre à la salle des fêtes

- De 10h à 18h les samedi 16 et dimanche 17
- De 14h à 18h du lundi 18 au mercredi 20
- **Samedi 16 septembre à 16h** : Concert du groupe Let's Bang



## Musée de la tonnellerie

Jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la vigne était la principale culture à Chécy, d'où le développement de la tonnellerie et du métier de tonnelier-vigneron. Le musée est alors né en 1989 de ce passé glorieux, grâce à Solange Dufour, descendante d'une famille de tonneliers.

Géré par la municipalité, en partenariat avec l'association *Chécy les amis du patrimoine*, le musée de la Tonnellerie vous présente :

- chaque étape de la fabrication d'un tonneau
- un cellier avec son pressoir, ses tonneaux et son matériel de soutirage
- l'histoire de la culture de la vigne et la vie des tonneliers à Chécy

Visites sur rendez-vous et lors de manifestations en adressant un courriel à [museetonnellerie@checy.fr](mailto:museetonnellerie@checy.fr)  
Informations sur [www.checy.fr](http://www.checy.fr)



## Chorale Arc en ciel

**DIMANCHE 7 AVRIL 2024**

Ouverture des portes au public : 16h, début du concert : 16h30. Tarif : 8€



© Catherine Legrand

## Exposition CLE

Chécy libre expression (CLE)

**DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 21  
AVRIL 2024 DE 14H À 19H**

CLE en partenariat avec la ville de Chécy vous donnent à voir un aperçu de la production foisonnante de l'art actuel. C'est une promenade artistique éclectique pour que chacun y trouve son goût. Vous serez séduits, saisis, troublés, ébouriffés, épatés, mais vous ne sortirez pas de cette expérience, indifférents puisque l'art invite aux questionnements.

Quoi de plus plaisant au cours de cette flânerie de se laisser cueillir par la poésie d'une œuvre, d'être saisi par l'émotion liée à une représentation ou tout simplement sourire face à une évocation.

Les ateliers CLE, enfants, ados et adultes. Les artistes amateurs vous feront partager leur univers et leur imaginaire.

Renseignements : [claudinebougas@laposte.net](mailto:claudinebougas@laposte.net) / 06 67 74 07 87 ou 02 38 86 96 19

## Temps danse

L'Air du temps

**SAMEDI 22 ET  
DIMANCHE 23 JUIN**

Que diriez-vous de prendre le temps ? Alors, accordez-vous le temps d'apprécier la nouvelle création de Temps Danse : *l'Air du temps*.

Un concept chorégraphique novateur et une scénographie recherchée vous attendent et vous embarqueront dans un univers émotionnel et scénique unique. Poésie, humour, tendresse et humanité composent ce spectacle de plusieurs actes.

Nous vous attendons nombreux pour partager ces temps de danse... Promis, vous ne perdrez pas votre temps !

Renseignements :  
tempsdanse.chechy@gmail.com



## La Petite Elfe

**MERCREDI 26  
ET JEUDI 27 JUIN**

Basés sur le plaisir de jouer, les ateliers théâtre mettent en avant la créativité, l'écoute, l'apprentissage de la scène, la précision du jeu et la force d'un groupe. Chaque année, des créations entières sortent des ateliers, alliant le théâtre contemporain ou classique, les improvisations, ainsi que l'adaptation de romans ou de films. Les spectacles sont présentés chaque année en fin d'année scolaire.

Les ateliers sont dirigés par Frantz Herman, comédien et metteur en scène, formé à l'Ensatt.

### Atelier enfants

8-10 ans : mercredi 10h30-12h  
10-12 ans : mercredi 14h-15h30  
13-15 ans : mercredi 16h-17h30

### Atelier Adolescents

Mercredi 18h-19h30

### Atelier Adultes

Jeudi 20h30-22h30

### Ateliers tous âges confondus

Mardi 18h-19h30

Renseignements :  
contact.lapetiteelfe@gmail.com



Associations culturelles caciennes

## École de musique

### 40 ans ça se fête !

Quarante ans d'existence pour l'école et l'occasion de pouvoir vous proposer un programme très spécial pour souffler nos bougies tous ensemble. Vous pourrez découvrir dans notre programme des événements qui marqueront cette année riche et feront de cet anniversaire une réussite grâce au travail de l'ensemble des élèves et des professeurs, ainsi que des bénévoles qui œuvrent au quotidien.

L'école de musique de Chécy vous accueille dans ses locaux afin de partager avec ses membres et ses professeurs le plaisir de la pratique instrumentale. N'hésitez pas, et rejoignez-nous afin d'intégrer les différents cours proposés, qui vous permettront de jouer dans les différents ensembles.

L'école compte une centaine d'élèves répartis dans 14 classes d'instruments et 7 ensembles.

### Les instruments enseignés

Hautbois, flûte, clarinette, saxophone, basson, cor, trompette, trombone, tuba, percussions, piano, guitare, orgue, violon, violoncelle, chant lyrique

### Les ensembles

Éveil musical, chorale enfant, orchestre junior, ensemble à cordes, ensemble de guitares, atelier lyrique et orchestre d'harmonie adulte. D'autres ensembles peuvent être créés de manière succincte : ensemble à vent, ensemble de cuivres, ensemble de percussions.

### Contacts

Thierry Rouilly, directeur  
5, Place François Mitterrand  
02 38 91 41 90  
ecoledemusiquedechecy@orange.fr  
ecoledemusiquedechecy.e-monsite.com

## LES RENDEZ-VOUS 2023/2024

### 10 septembre

Participation à la fête des associations

### 11 novembre, 8 mai et 14 juillet

Participation aux cérémonies officielles

### 1<sup>er</sup> décembre à 20h30 à l'Espace G. Sand

#### Concert d'hiver

Venez découvrir le travail des élèves et de l'harmonie qui vous feront découvrir un répertoire autour de la peur et de l'épouvante

### 8 décembre dans l'église de Chécy

Participation de l'orchestre d'harmonie au concert organisé par l'association « Coup de Cœur » avec la participation de la chorale Arc en ciel

### 10 décembre à 17h à l'Espace G. Sand

Pour lancer les festivités du 40<sup>e</sup> anniversaire, l'école de musique vous propose un concert de prestige avec, comme invité d'honneur, le grand orchestre de la Garde Républicaine. Une soirée exceptionnelle à ne manquer sous aucun prétexte.  
Réservation obligatoire auprès de l'association à partir de septembre (voir pages 24 et 25 de la saison culturelle)

### 19 janvier à 20h au Musée de la tonnellerie

Participation à la Nuit de la lecture

### 13 avril à 17h à l'église de Chécy

Concert des professeurs. Un moment spécial dans le cadre des 40 ans de l'école de musique.

### Du 8 au 19 avril

Auditions des classes de l'école de musique. N'hésitez pas à consulter le calendrier qui sera consultable sur le site internet et la page Facebook de l'école.

### 25 mai à 20h30 à l'Espace George Sand

Après « L'Harmo'rire » et « Pixel Symphonie », l'harmonie de Chécy compte bien vous surprendre une nouvelle fois avec l'univers de Tim Burton et de son film : « *Dark Shadows* ». Venez nombreux pour frissonner de rire en compagnie des 70 musiciens présents !!!

### 29 juin, départ à partir de 14h de l'École de musique

Profitez d'une balade dans le centre de Chécy pour découvrir le travail de nos élèves, tout en essayant de décrypter l'énigme que vous devrez résoudre tout au long du parcours (consulter le calendrier pour l'organisation)

- À 17h (lieu de départ à confirmer) : déambulation assurée par l'harmonie de Chécy et les élèves, du centre-ville à l'Espace G. Sand
- À 20h à l'Espace G. Sand : concert de fin d'année qui marquera la fin des festivités du 40<sup>e</sup> anniversaire

# Bibliothèque municipale

Située au cœur de ville, la bibliothèque offre un lieu de rencontres et d'échanges ouvert à tous pour lire, faire des recherches, emprunter des documents, mais aussi assister aux spectacles ou animations proposées par les bibliothécaires.

*Afin de favoriser l'accès à la culture pour tous, la ville a décidé de mettre en place la gratuité totale de la bibliothèque municipale depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018.*

Une inscription est nécessaire pour emprunter des documents.

**Renseignement et réservations :**  
02 38 46 60 51 ou  
bibliotheque@checy.fr

## Horaires

Mardi : 13h30 - 17h

Mercredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h

Jeudi : 13h30 - 19h

Vendredi : fermé

Samedi : 9h - 12h30

Fermeture entre Noël et le jour de l'An



## Les mercredis c'est permis avec les bouquinous et les contellinours

**Bouquinou 1/3 ans de 10h à 10h30**  
**Contellinour 3/5 ans de 11h à 11h45**  
Salle Rosa Parks

Cette année, nous recevons **Virginie Donnart, artiste musicienne, de la Co'manie compagnie**. Venez explorer avec vos enfants : comptines, contes, chansons, découvrir instruments et percussions autour de cette œuvre littéraire mise en musique.

Inscriptions ouvertes 1 mois avant au  
02 38 46 60 51 ou bibliotheque@checy.fr  
Tarif : 3 € par pers./séance

### 27 septembre

L'album « **L'oiseau de feu** » de Charlotte Gastaut, d'après Igor Stravinsky, nous amènera à découvrir quelques instruments parmi les grandes familles, ainsi que les appeaux, en chansons et en danse !

### Le 18 octobre

L'album « **Que fait la lune la nuit ?** » de Anne Herbauts nous plongera dans un univers onirique musical, ponctué de comptines et chansons sur le monde nocturne.

## Bibliothèque municipale

### Le 22 novembre

Le kamishibai « **Cochon rentre à la maison** » de Yannick Lefrançois sera l'occasion de découvrir des chansons autour des animaux et leurs petites manies.

### Le 17 janvier

Les albums « **Un Noël pour le loup** » et « **Les bonshommes de neige sont éternels** » de Thierry Dedieu nous feront entrer dans la période hivernale en musique.

### Le 14 février

Pour la galette, princesses, princes, roi et reine seront à l'honneur en musique autour de l'album « **Les concombres du roi** » de Evelyne Brisou-Pellen et Judith Gueyfier.

### Le 20 mars

Séance musicale toute en couleur autour du parachute (de motricité). Chant et musique nous accompagneront ainsi que le magnifique kamishibai « **Comment le ciel est devenu grand** » de Séverine Vidal et Cédric Abt.

### Le 17 avril

Aujourd'hui, nous célébrerons tous les anniversaires et les non-anniversaires...! en musique et en chansons. Nous découvrirons le kamishibai « **Le voleur d'anniversaire** » de Laurent & Olivier Souillé.

### Le 15 mai

Autour de l'album « **La Flûte enchantée** » par Pierre Coran et Charlotte Gastaut, nous explorerons les sons soufflés, les jeux vocaux et comptines chantés.

### Le 12 juin

« **Noël au printemps** » de Thierry Dedieu et « **Le lapin de printemps** » nous guideront vers les chansons autour des jolies petites bêtes et leur instrumentarium : balafons, xylophones et métalphones, en chanson! Toujours!

### Pendant les vacances scolaires : mercredi 28 février

La conteuse **Inès Guilbert** viendra nous faire découvrir son univers avec les « **Contes du bout des doigts** ».



## Les calinoux

### Accueil un vendredi mensuel des assistantes maternelles et des bébés

« On écoute les histoires, on connaît le répertoire, on chante, on danse, on rigole, c'est la fête avant l'école ». Avec Virginie, accueil mensuel des assistantes maternelles et des enfants à la bibliothèque municipale. Découverte d'albums, de comptines, de raconte-tapis ou de kamishibais, utilisation de petits instruments de musique. Un emprunt de livres est possible en fin de séance.

**Dates 2023 :** 29/09, 20/10, 24/11 et 22/12.

**Dates 2024 :** 26/01, 23/02, 29/03, 19/04, 31/05 et 28/06. Sur réservation auprès du relais Petite Enfance au 02 38 86 86 86





## Semaine bleue

« Vieillir ensemble une chance à cultiver », du 2 au 8 octobre

**Jeudi 5 octobre de 9h30 à 12h**

**Atelier d'écriture** par l'auteur magdunois, Romain Viginier-Neve, auteur de nouvelles et de textes satiriques.

**Vendredi 6 octobre à 10h**

**Conférence** par Ophélie, bibliothécaire de Chécy, sur le thème du jardin, intitulée « L'Histoire des jardins ».

Gratuit - Renseignements et réservations auprès du service des solidarités locales au 02 38 46 60 87



## Pyjama party de Noël

**Mercredi 3 et jeudi 4 janvier 2024**  
Salle Rosa Parks

Comme à la maison en pyjama avec ton oreiller et ton doudou.  
« **Graine de choc!** » : spectacle musical tout public à partir de 3 mois, autour du chocolat, avec dégustation à la fin.

Par Virginie Donnart et Marine Meyniel, dernière création de la Co'Manie Compagnie. Voix, percussions corporelles, saxophone, percussions, guitare, koshi, senza, cajon, et... chocolat.

Gratuit - Renseignements et réservations auprès de la bibliothèque.



## Nuit de la lecture

**Vendredi 19 janvier à 20h**  
à l'étage du musée de la tonnellerie

Cabaret lecture à voix haute par les bibliothécaires, accompagnements et interludes musicaux par des professeurs et élèves de l'école de musique de Chécy. Le thème national sera « Le corps » .

Gratuit - Renseignements et réservations auprès de la bibliothèque.

# Juste à côté... nos partenaires

## SAISON CULTURELLE DE SAINT-JEAN-DE-BRAYE

### Peuneu

Cirque et hip-hop  
Samedi 16 septembre  
19h - Salle des Fêtes

### Sous terre

Théâtre d'objets déterrés,  
musique...  
Mercredi 4 octobre à 15h  
Salle des Fêtes

### Libre penseur

Récit-concert immersif  
Vendredi 13 octobre à 20h30  
Salle des Fêtes

### Conversation tactile

Marionnettes, corps et jeu :  
profondément burlesque !  
Samedi 21 octobre à 19h30  
Théâtre des Longues Allées

### Attention fragile !

Théâtre de « GROS » objets  
Mercredi 29 novembre à 15h  
Salle des Fêtes

### Carrément cube

Danse et objets en mouvement  
Dimanche 10 décembre à 11h  
et 15h - Salle des Fêtes

### Juste Heddy

Jeudi 21 décembre à 20h30  
Salle des Fêtes

### Ti Soon

Théâtre d'Argile Manipulée  
Mercredi 24 janvier à 15h  
Théâtre des Longues Allées

### L'Œil du loup

Ombres, dessin sur sable...  
Mercredi 14 février à 15h  
Salle des Fêtes

### Petit-pois contre le dragon

Contes en musique  
Mardi 5 mars à 14h30  
Théâtre des Longues Allées

### La ligne rose

Théâtre, comédie  
Samedi 16 mars à 20h30  
Salle des Fêtes

### Les femmes ça fait pd ?

Cabaret, humour, auto-fiction  
Jeudi 21 mars à 20h30  
Salle des Fêtes

### Tagada tswing tswing

Concert pour petits et grands  
Dimanche 31 mars à 15h  
Salle des Fêtes

### Nos petits penchants

Marionnettes, spectacle visuel  
Mercredi 17 avril à 15h  
Salle des Fêtes

### L'envolée sauvage

Musique  
Mercredi 15 mai à 15h  
Théâtre des Longues Allées

### Déchet'circus

Théâtre de rue  
Mercredi 22 mai à 15h  
Parc des Longues Allées

...

Programme complet :  
[www.saintjeandebraye.fr](http://www.saintjeandebraye.fr)

## LA PASSERELLE FLEURY-LES-AUBRAIS

### Gabor et les chapeaux rouillés

Spectacle musical, familial  
et fantastique  
Vendredi 29 sept. à 20h30

### Albin de la Simone

Chanson française  
Vendredi 6 octobre à 20h30

### La berouette de paulette

Compagnie Bande de Copains  
Samedi 7 octobre à 15h

### Gonam city

Road Trip Musical  
Vendredi 13 octobre à 20h30

### Madagascar, expédition en terre makay

Un film de Gil Kebaïli et Evrard Wendenbaum, conférence  
Mardi 17 oct. à 14h30 et 20h30

### Aymeric Iomporet

« Yolo ! »  
One Man Show  
Samedi 18 novembre à 20h30

### Ficelle

Compagnie Le Mouton Carré  
Marionnettes  
Samedi 25 novembre à 15h

### Festival des bouts du monde

Films documentaires  
Vendredi 24 novembre et  
Samedi 25 novembre  
Salle Jean Cocteau

### Voyage au bout de l'ennui

Compagnie Lamento  
Pièce chorégraphique familiale  
Vendredi 1<sup>er</sup> déc. à 20h30

### Plein feu

Le cabaret extraordinaire #2  
Cabaret Déjanté  
Vendredi 8 décembre à 20h30

### Tagada tswing tswing

Compagnie Le Grand Souk  
Concert pour petits et grands  
enfants  
Samedi 9 décembre à 15h

### Lady agatha

L'incroyable vie d'Agatha Christie  
Théâtre  
Vendredi 15 déc. à 20h30

### Zirka !

Cirque Solidaire  
Vendredi 22 déc. à 20h30

### Tristan Lopin

« Irréprochable »  
Humour  
Vendredi 12 janvier à 20h30  
...

Programme complet :  
[www.ville-fleurylesaubrais.fr](http://www.ville-fleurylesaubrais.fr)

# Infos billetterie

## Tarifs

Spectacles saison culturelle 2023-2024	Individuel				Groupe sur réservation		
	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif abonné	Tarif solidaire	Adulte	Moins de 18 ans	Accompagnateur*
Catégorie A+	38€	34€	30€	28€	-	-	-
Catégorie A	32€	27€	24€	20€	27€	18€	12€
Catégorie B	26€	22€	20€	16€	22€	14€	10€
Catégorie C	17€	14€	12€	9€	14€	7€	7€
Catégorie D	10€	6€	5€	4€	6€	3€	3€
Catégorie E	Adulte 5€ / Enfant 2€						
Catégorie F	Gratuit						

\* 1 accompagnateur pour 10 jeunes de moins de 18 ans

Adhésion 2023-2024	Pour tous	Pour les Caciens
Individuelle et nominative	15,50€	10,50€

## Bénéficiaires des tarifs (sur justificatif)

### Tarif réduit

- Personnes de plus de 65 ans
- Demandeurs d'emploi
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises (achat groupé de billets par le C.E. - règlement unique)
- Adhérents des réseaux TICKETNET et FRANCEBILLET (achat direct chez le diffuseur)
- Adhérents CNAS
- Abonnés de la saison culturelle de La Passerelle à Fleury-les-Aubrais

### Tarif abonné

- Adhérents à la Saison 2023-2024 de Chécy

### Tarif solidaire

- Jeunes de moins de 18 ans
- Étudiants, apprentis et lycées
- Bénéficiaires du RSA
- Bénéficiaires YEP'S
- Personnes en situation de handicap et 1 accompagnateur
- Bénévoles de CHEZ GEORGE (dans la limite de 5 places)

## Les petits +

Sur présentation de votre carte d'adhérent à la saison culturelle de Chécy, vous bénéficiez d'un tarif réduit sur la saison culturelle de La Passerelle.

Ça marche aussi dans l'autre sens !

## Bénéficiaires des tarifs — suite (sur justificatif)

---

### Tarif groupe adulte

Groupe de plus de 10 personnes constitué (adultes avec ou sans enfants de - de 18 ans). Paiement unique demandé/Tarif accordé sur réservation préalable. Achat simultané par un responsable de groupe (structure ou association).

---

### Tarif groupe - de 18 ans

Groupe constitué de plus de 10 enfants/un tarif préférentiel pour 1 accompagnateur. Paiement unique demandé/Tarif accordé sur réservation préalable. Enfants d'associations, établissements scolaires d'enseignement général publics ou privés (maternelles, élémentaires, collèges et lycées), centres de loisirs, maisons de quartier, conservatoires, écoles de musique...

---

### Accompagnateurs

Gratuité accordée pour 1 accompagnateur de groupe. Au-delà d'un accompagnateur, les autres accompagnateurs bénéficieront du tarif groupe. Pour les personnes en situation de handicap, les accompagnateurs bénéficient du tarif solidaire.

## Ouverture de la billetterie

### À partir du mercredi 23 août à 10h

- Sur le site de la ville [www.checy.fr](http://www.checy.fr) (sans frais en sus)
- Sur les sites des partenaires billetterie FRANCEBILLET.COM et TICKETMASTER.FR

### À partir du mercredi 6 septembre

- À l'Espace George Sand aux horaires d'ouverture

### Le dimanche 10 septembre

- Sur le site de la fête des Associations de 10h à 18 h

## Modes de paiement

Espèces, chèque (à l'ordre de « régie service culturel Chécy ») et carte bancaire.

## Points de vente

### Accueil de l'Espace George Sand

- Mercredi de 8h30 à 12h30
  - Jeudi de 13h30 à 18h30
  - Vendredi de 13h30 à 16h00
  - Soirs de spectacles à partir de 19h30
- Tél. : 02 38 46 88 69  
[billetterie@checy.fr](mailto:billetterie@checy.fr)

### Site internet

[www.checy.fr](http://www.checy.fr)

### Réseau FRANCE BILLET

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, [www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr), [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
0 892 68 36 22 (0,34€/min)

### Réseau TICKETMASTER

Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr), 0 892 390 100 (0,34€/min) (dont Espace culturel Leclerc à Chécy)

Fermeture de l'Espace George Sand du 22 décembre 2023 au 7 janvier 2024 inclus.

# Guide du spectateur

## Ouverture des portes

Les portes de l'Espace George Sand ouvrent 1 heure avant le début du spectacle. L'accès à la salle de spectacle est possible au plus tôt 30 minutes avant le début de la représentation.

## Retardataires/empêchements

- Dès le spectacle ou concert commencé, la numérotation des billets n'est plus valable et les places ne sont plus garanties.
- Afin de ne pas perturber l'écoute des spectateurs, ni le travail des artistes, les retardataires pourront être accueillis en fond de salle, au moment le plus opportun et dans la limite des places disponibles.
- Les billets ne sont ni remboursables (sauf annulation de la part de l'organisateur), ni échangeables.
- La direction se réserve le droit de refuser tout retardataire

## Accueil des enfants

- L'accès aux spectacles pour les enfants de moins de 2 ans est interdit à cause des risques auditifs liés aux nuisances sonores et aux lésions irréversibles qu'elles peuvent entraîner.
- Hormis pour la programmation «jeune public» et sauf recommandation spécifique, la salle est accessible aux enfants à partir de 6 ans munis d'un billet.
- Les enfants doivent systématiquement être accompagnés d'un adulte responsable.

## Personnes à mobilité réduite

Salle accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

## Modifications

- Une modification dans l'équipe artistique annoncée peut intervenir en cours de saison, mais ne peut entraîner ni échange, ni remboursement.
- La direction se réserve le droit de modifier le contenu des informations de ce programme, si des circonstances extérieures l'y contraignent.
- En cas d'annulation ou de report de séance de la part de l'organisateur, les billets seront remboursés ou utilisables sur la nouvelle séance programmée.

## Interdictions/restrictions

- Il est interdit d'introduire de la nourriture et des boissons dans la salle sauf sur les manifestations identifiées.
- Les enregistrements sonores, photos ou vidéos sont interdits, sauf autorisation spéciale de l'organisateur. Les appareils d'enregistrement ne sont pas admis dans la salle.
- Afin de ne pas perturber les représentations et pour le confort de tous, n'oubliez pas d'éteindre votre téléphone portable.

## Assistance à l'audition

L'Espace George Sand est désormais équipé d'une boucle magnétique d'assistance à l'audition pour les personnes appareillées et de casques d'amplifications permettant de mieux profiter des spectacles (uniquement amplifiés). Il est indispensable d'informer l'accueil de votre venue - casques disponibles sur demande.

# Informations pratiques

## Espace George Sand

Mairie de Chécy  
1 place du Vieux Pavé  
45430 CHÉCY  
Tél. : 02 38 46 88 60  
Tél. billetterie : 02 38 46 88 69  
Courriel : [gculture@checy.fr](mailto:gculture@checy.fr)  
[www.checy.fr](http://www.checy.fr)

## Ouvert au public :

- Mercredi de 8h30 à 12h30
- Jeudi de 13h30 à 18h30
- Vendredi de 13h30 à 16h00
- Et les soirs de spectacles à partir de 19h30

Horaires susceptibles d'être modifiés pendant les accueils d'expositions.

## Venez jusqu'à nous...



## En voiture

À 20 minutes d'Orléans  
À 50 minutes de Montargis  
À 2 minutes de la voie rapide sortie Chécy

## Pensez à covoiter

Laisser une annonce pour proposer des places dans votre voiture ou rechercher un chauffeur sur notre page Facebook « Ville de Chécy »

## Pour les courageux, pensez au vélo+

Par les bords de Loire, c'est un vrai plaisir de venir jusqu'à nous → **Infos et inscriptions sur <https://portail.cykleo.fr/veloplus>**



infos  
billetterie  
[www.chevy.fr](http://www.chevy.fr)

ticketmaster

